

PPA PARTICIPATIVO – ESCUTA QUALIFICADA
Movimento cultural
18 de junho de 2023

Ord.	Proposta
1	Que a Loa preveja um orçamento específico para o fomento à cultura de 70% do previsto anualmente na lei de orçamento para o Fundo Estadual de Cultura.
2	Que a Usina deixe de ser um programa do IEPETEC e se torne realmente naquilo que foi criado: cuidar do programa do programa estadual de formação cultural
3	Determinar uma política para regionalização da busca ativa em todas as ações públicas desenvolvidas pelo estado
4	“Observância do Custo Amazônico” na formulação de políticas públicas culturais, com atenção especial aos recursos destinados aos municípios considerando todas as variáveis que impactam a realização de atividades culturais nos diversos territórios em que os fazeres culturais se concretizam.
5	Defendemos que sejam garantidos recursos específicos para os povos indígenas, editais específicos que contemplem a diversidade entre os povos, de gênero e territórios.
6	Garantir recursos para a população de rua em situação de vulnerabilidade social para em seus talentos artes visuais, teatros, danças e outros nas praças e espaços de sociabilidade de seus pares?
7	2% do orçamento estadual para cultura.
8	Alcançar 2% do orçamento em 4 anos, fortalecendo o setor cultural como importante vetor de desenvolvimento.
9	Consolidar a cultura e as artes como direitos e vetores de desenvolvimento humano, social econômico, sustentável, territorial, valorizando a diversidade cultural e regional, as expressões artísticas e simbólicas e a pluralidade étnica, racial de gênero e de territórios
10	Criar uma política governamental para preservar e gerenciar a produção documental digital, para evitar perdas de registros e fatos históricos
11	Instalar centros culturais na periferia da cidade
12	Efetivar o fundo de patrimônio cultural
13	Criar uma política de ocupação dos imóveis antigos e ociosos para evitar a descaracterização
14	Formação técnica para área da cultura para habilitação profissional específica (museu/arquivo/pesquisa)
15	Fomentar política para os espaços de memória (museus/centros culturais) como parte da identidade acreana e que dialogue com a sociedade na qual tá inserido.
16	Garantir financiamento para construção da trajetória (documentário) e repaginação do bloco Urubu Cheiroso com bonecos gigantes da flora e fauna da Amazônia como memória cultural dos seus tradicionais desfiles de sujo e concorrendo desfiles de blocos com temas de literatura brasileira, como resgate da cultura do carnaval.
17	
18	
19	